



Génération 05

13. Amadou & Mariam « Beaux dimanches »

Niveau : débutant, élémentaire

Vocabulaire :

Bamako : capitale du Mali

Dunun : instrument de musique traditionnel malien de la famille des percussions

Balan : instrument de musique originaire du Burkina Faso (même famille que le balafon)

Tama : petit tambour africain

Kora : instrument de musique africain à 12 cordes

N'goni : instrument de musique africain à trois ou quatre cordes

Les Fonés et les Djélis : noms de famille de personnes animant les mariages

Un boubou : longue tunique portée par les Africains

Bazin : beau tissu amidonné avec lequel on confectionne notamment les boubous

Bogolan : tissu traditionnel tissé à formes géométriques

Somatras : minibus verts à Bamako

Dougoumis : camions bâchés

Un griot : poète, chanteur, conteur, musicien, danseur, comédien, mémoire du groupe social en Afrique de l'Ouest

1. Mise en route

A deux et en deux minutes, qu'évoque pour vous le mot « dimanche » ?

Mise en commun.

2. Ecoute de la chanson

Combien de fois entendez-vous le mot « mariage » dans la chanson ?

A quel(s) pays la musique de la chanson vous fait-elle penser ?

3. Avec les paroles

A deux, relevez tous les éléments qui se rapportent à un mariage à Bamako.

Mise en commun.

4. Créativité

Partagez la classe en 7 groupes.

En prenant modèle sur cette chanson, écrivez une autre chanson sur votre ville en choisissant un jour de la semaine. Chaque groupe s'occupe d'un seul jour.

Ex : « Le lundi à Madrid, ... »

Lisez ou chantez (!) ensuite vos productions en suivant l'ordre des jours.

5. Pour aller plus loin

Découvrez la ville de Bamako et ses habitants sur <http://www.tv5.org> (L'aventure pédagogique des Cités du monde / Bamako).

Recherchez sur Internet ou dans une encyclopédie des informations sur le Mali et Bamako et présentez-les au groupe.

<http://www.amadou-mariam.com>

Originaires du Mali, ils se sont rencontrés à l'Institut des jeunes aveugles de Bamako et ont commencé leur carrière commune il y a plus de 20 ans. Le duo s'est d'abord imposé sur la scène internationale avec la chanson « Mon amour, ma chérie » en 1998. En 2003, ils croisent la route de Manu Chao et travaillent ensemble sur l'album « Dimanche à Bamako » qui sort fin 2004. Fusion des musiques et des univers funk, soul, africains et latino, l'album rencontre un énorme succès et le 'couple aveugle du Mali' remporte en 2005 la Victoire de la Musique de l'Album World/Reggae/Ragga de l'Année.

A cette réussite s'ajoute un message permanent de générosité. Amadou déclare : « Nous voulons vraiment que notre musique aille de l'avant et touche un maximum de monde. Pour nous, il est important que le message d'amour, de paix et de justice que nous portons soit entendu un peu partout et cela nous fait plaisir d'avoir cette opportunité. »

Et si les contes de fées existaient...

Génération 05

