

Liane Foly : La chanteuse de Bal

Paroles et musique : Jean-Jacques Goldman © Up Music / Warner

Démonter la sono,
Le poids des guitares et du piano,
Les galères et les bières
Elle sait faire
Rock'n roll ou musette, farandoles tango, Tina Turner, Piaf ou rap, ou Sardou.
Elle fait tout
Se changer, s'maquiller, dans les toilettes ou derrière un bar,
Enfumée pour chanter, faut y croire

Mais quand c'est à son tour, quand elle prend la lumière
Quand sa voix couvre toutes les voix
Elle oublie tout autour en fermant les paupières
Elle ne vit que pour ces moments-là.

Les bagarres et l'alcool, les insultes et les gestes obscènes
Les regards, tous ces hommes c'est sa scène
Etre une star elle y pense
En lunettes noires elle attend sa chance
Un p'tit doute, un coup de blues elle avance

Mais quand c'est à son tour, quand elle prend la lumière
Quand sa voix couvre toutes les voix,
Elle oublie tout autour en fermant les paupières
Elle ne vit que pour ces moments-là.

Elle rêve psychodrames superstar attitude, elle rêve photographes, flash et larmes de joie
On lui dit monde à part, infinie solitude
Ephémères chimères où plus dure est la chute
Elle implore pourquoi pas moi ?
Pourquoi pas moi ?
La salle vide plus personne
Et toujours ses oreilles qui bourdonnent
La fatigue, deux trois rides, tu m'étonnes

Mais quand c'est à son tour, quand elle prend la lumière
Quand sa voix couvre toutes les voix,
Elle oublie tout autour en fermant les paupières

Elle ne vit que pour ces moments-là.
Elle est prête à lâcher tout ce qu'elle a contre quelques clichés pour une heure, pour un soir,
pour savoir
Pour une heure, pour un soir rien qu'un soir.