

## 14. Liane FOLY : La chanteuse de bal

<p><b>Niveaux</b> C1, C2.</p> <p><b>Objectifs</b> Expression orale : exprimer son opinion. Expression écrite : raconter ; donner des informations. Lexique : expressions du registre familier.</p> <p><b>Thèmes</b> L'attente, l'espoir du succès dans le monde de la chanson et du « Show-biz ». Les fêtes populaires.</p> <p><b>Vocabulaire</b> La sono (abréviation) : <i>la sonorisation, appareils qui servent à diffuser de la musique.</i> La galère : <i>les problèmes, les ennuis.</i> Le musette : <i>musique populaire généralement jouée à l'accordéon accompagnant les danses : la valse, la java, le fox-trot.</i></p>	<p>Michel Sardou (1947) : <i>chanteur français de variété.</i> Tina Turner : <i>chanteuse américaine, née en 1939.</i> Edith Piaf (1915-1963) : <i>grande chanteuse française.</i> Une ginguette : <i>café populaire où l'on danse sur des airs de musette, souvent en plein air.</i> P'tit matin : <i>au petit matin, tôt le matin, à l'aube, à l'aurore.</i> Un coup de blues (familier) : <i>coup de cafard (familier) : découragement, mélancolie, tristesse.</i> Tu m'étonnes (familier) : <i>ce n'est pas étonnant.</i> Un cliché : <i>une photo.</i></p>
--	---

### 1. Mise en route

#### C1 / C2

- Ecrire le mot « Fête » au tableau. En groupe de 2 ou 3.

*Qu'est-ce qu'une fête pour vous ? Faites une liste d'actions, une liste d'occasions, de dates, une liste d'adjectifs qualificatifs.*

*Complétez le tableau suivant :*

ACTIONS	OCCASIONS	ADJECTIFS
<i>Manger mieux que d'habitude</i>	<i>La fête nationale</i>	<i>Animé, joyeux</i>

Mise en commun.

- En groupe de 2 ou 3.

*Qu'évoque pour vous l'expression « bal populaire » ? Le cadre ? Les artistes ? Le type de musique ? Le public ? Etc.*

Mise en commun.

- En groupe de 2 ou 3.

*Avez-vous déjà rêvé de devenir un artiste célèbre ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui vous attire (ou au contraire vous déplaît) dans la vie d'une star ?*

Mise en commun.

### 2. Avec le clip

#### C1 / C2

Visionner le clip. En groupe de 2 ou 3.

*Concentrez-vous sur le lieu et le décor.*

*Notez le maximum de détails.*

*A votre avis, dans quelle région de France cela se passe-t-il ?*

Mise en commun.

Partager la classe en 2 groupes (si besoin faire de petits sous-groupes dans chacun des 2).  
Visionner à nouveau le clip.

Groupe A : *notez le maximum de détails concernant le public, les participants à la fête : âge, sexe, physique, actions.*

Groupe B : *faites la même chose pour les autres personnages (à l'exception de Liane Foly).*  
Mise en commun.

### **3. Avec les paroles**

#### **C1 / C2**

*Lisez les paroles de la chanson et répondez aux questions suivantes :*

- *Dans quels lieux la chanteuse se produit-elle ?*
- *Quelles sont les actions liées à son travail ?*
- *Quelles expressions caractérisent le public et l'ambiance des bals ?*
- *Quelles expressions caractérisent le monde du « Show-biz » ?*
- *Quelles danses et/ou genres de musique sont-ils cités ? Connaissez-vous Tina Turner, Piaf et Sardou ? Si non, recherchez des informations sur ces artistes sur Internet.*

Mise en commun.

En groupe de 2 ou 3.

*Expliquez le refrain de la chanson : « Mais quand c'est à son tour...que pour ces moments-là ».*

Les synonymes et les contraintes. En groupe de 2 ou 3.

*Quels sont les synonymes en français standard des expressions suivantes :*

*Elle achète – Faut y croire – Deux trois rides – Tu m'étonnes – Elle est prête à lâcher tout ce qu'elle a.*

*Pour certains, pouvez-vous dire le contraire ?*

Mise en commun.

### **4. Expression orale**

#### **C1 / C2**

- Jeux de rôles.

*Après avoir visionné à nouveau les dernières images du clip, faites à deux le dialogue entre la chanteuse et le jeune homme qui vient la retrouver.*

*Commencez avant l'arrivée du jeune homme : la chanteuse parle seule.*

- Discussion. En groupe de 3 ou 4.

*Pourquoi de nombreux jeunes rêvent-ils de devenir des stars ? Pensez-vous que la vie de star soit aussi belle qu'ils l'imaginent ?*

*A quelles occasions danse-t-on dans votre pays (à l'exception des sorties en discothèque) ?*

*Lors de fêtes traditionnelles, religieuses, familiales... ?*

### **5. Expression écrite**

#### **C1 / C2**

*Utilisez toutes les informations qui sont données dans les images du clip et dans les paroles de la chanson pour écrire un petit texte dont le titre sera « La vie quotidienne d'une chanteuse de Bal ».*

*Rédigez le texte qui figurera sur l'affiche annonçant la chanteuse dans un bal populaire à l'occasion du 14 juillet.*

### **6. Pour aller plus loin**

*Retrouvez le thème du bal populaire*

- dans la chanson « Mon amant de Saint Jean » reprise par Patrick Bruel. (Paroles de Clip n°3, Spécial Patrick Bruel)

Quelles différences notez-vous entre les deux clips ? Epoques ? Danse ? Musique ? Vêtements des personnages ?

- sur le site : [http://www.pyrenees.roussillon.net/manifs\\_locales.html](http://www.pyrenees.roussillon.net/manifs_locales.html)

Vous trouverez le calendrier des manifestations festives de la région Pyrénées - Roussillon.

Quels sont les principaux types de fêtes organisées : locales, nationales, religieuses ou non ?

- Allez sur le site : [http://panissieres.free.fr14-07-2004/bal\\_populaire.php](http://panissieres.free.fr14-07-2004/bal_populaire.php) ou <http://villiers-les-nancy.fr/pages/fr>

Qu'apprenez-vous sur les manifestations du 14 juillet, les bals populaires, leurs origines ?

- Cherchez des informations sur les émissions Star Academy et Pop Stars qui proposent à des jeunes de devenir des stars du music hall. Qu'en pensez-vous ?

Rédigez une lettre ou un courriel pour donner ces informations ainsi que quelques conseils à la chanteuse de bal de la chanson.

**Fiche réalisée par Anny BEAUVAIS, Cavilam, Vichy**

Succès 2004



**TV5**

