



Francophonie en chansons
Des clips pour apprendre n°17

8. Alpha Blondy : Journaliste en danger

<p>Niveau C1.</p> <p>Objectifs Expression orale : argumenter. Expression écrite : faire une biographie ; décrire une personne (moralement). Lexique : expressions idiomatiques.</p> <p>Thèmes La liberté de la presse. La liberté d'expression.</p> <p>Vocabulaire Au clair de la lune mon ami Zongo : <i>sur le modèle de la chanson populaire « Au clair de la lune mon ami Pierrot ».</i></p>	<p>Pour l'amour des dieux : <i>en référence à la chanson « Au clair de la lune », pour l'amour de Dieu.</i></p> <p>Ba La démocratie du plus fort : <i>expression imaginée sur le modèle de « la raison du plus fort ».</i> Entre le marteau et l'enclume (expression idiomatique) : <i>être pris entre deux partis opposés et risquer de prendre des coups des deux côtés.</i> La Une : <i>la première page d'un journal.</i> Y laisser des plumes (expression idiomatique) : <i>subir une perte.</i> Faire la pluie et le beau temps (expression idiomatique) : <i>être très influent, décider de tout.</i> Why (mot anglais) : <i>pourquoi.</i></p>
--	---

1. Mise en route

- Connaissez-vous la chanson populaire « Au clair de la lune » ? Lisez le début :
« Au clair de la lune / Mon ami Pierrot / Prête-moi ta plume / Pour écrire un mot ».
(partition, son et paroles sur le site : <http://www.geocities.com/Vienna/Choir/7173/enfants.htm>)
A quel(s) thème(s) de l'actualité vous fait penser le mot « plume » ?

Mise en commun.

- Ecrire « Journaliste en danger » au tableau. En groupes de 2 ou 3.
Quels dangers un journaliste peut-il avoir à affronter dans sa vie professionnelle ?
Avez-vous des exemples, dans votre pays, dans le monde ?

Mise en commun.

Connaissez-vous une organisation internationale qui soutient les journalistes en danger ? Quel est son nom ?

2. Avec le clip

Visionner le début du clip.

Sur l'air de quelle chanson le chanteur fredonne-t-il ?

Solution : Au clair de la lune.

Visionner le clip.

Notez les inscriptions incrustées ou figurant sur des panneaux.

Que signifie « Why » ? Pourquoi cette inscription ?

Attention : l'orthographe du mot « indépendant » est incorrect.

Mise en commun.

3. Avec les paroles

Relevez les expressions avec le mot « plume ». Que signifient-elles ?

Mise en commun.

Relevez les phrases et les expressions qui expriment l'autoritarisme, la dictature de certains gouvernements. Retrouvez les expressions idiomatiques ou proverbes sur lesquels elles ont été construites.

Mise en commun.

Solution : la raison du plus fort est toujours la meilleure, faire la pluie et le beau temps, être plus royaliste que le roi.

Relevez les phrases et les expressions qui montrent ce que subissent certains journalistes.
Que signifie « Les voix des sans voix tuées » ?

4. Compréhension et expression écrite

- Consultez le site du CNP-NZ (Centre National de Presse Norbert Zongo) : <http://www.cnpres-zongo.net>

Cliquez sur « Norbert Zongo » puis « Détails de sa vie » et « Photos du drame ».

- A l'aide des informations proposées, établissez une biographie simplifiée de Norbert Zongo. Utilisez des nominalisations plutôt que des phrases.

- Rédigez le portrait moral de Norbert Zongo (10 à 15 lignes).

5. Expression orale

Débats : partager la classe en deux groupes. Le groupe A cherche des arguments « pour », le groupe B des arguments « contre ». Inverser les groupes pour un deuxième débat.

Proposition de thèmes :

- Les journalistes ont le droit et le devoir de dire tout ce qu'ils savent.

- Il ne peut y avoir de liberté de la presse quand les journalistes sont assassinés ou vivent dans des conditions de corruption, de pauvreté ou peur (CNP-NZ).

- La raison du plus fort est toujours la meilleure.

- « Œil pour œil, dent pour dent » : c'est parfois la seule solution !

Lors du débat, chaque élève devra prendre au moins deux fois la parole. Pensez-y pendant la préparation !

Variante : partager la classe en 4 groupes. Chaque groupe tire au sort un petit papier sur lequel est inscrit un des thèmes proposés. Chaque groupe est alors divisé en 2 : les « pour » et les « contre ». Le nombre de prises de parole de chaque élève devra dans ce cas être augmenté.

Chaque groupe débat devant le reste de la classe qui est (télé)spectatrice.

6. Pour aller plus loin

- Cherchez des informations sur le chanteur Alpha Blondy sur les sites :

www.rfimusic.com et www.alphablondy.com

D'après la biographie d'Alpha Blondy, est-il étonnant qu'il chante « Journaliste en danger » ? Pourquoi ?

A quelle organisation a-t-il reversé ses droits pour cette chanson ?

- Allez sur le site www.rsf.fr

Partager la classe en 3 groupes.

Groupe 1 : consultez la rubrique « toute l'actualité »

Groupe 2 : consultez la rubrique « qui sommes-nous »

Groupe 3 : consultez la rubrique « agir avec nous »

Faites part à toute la classe des informations que vous avez trouvées.

- Y a-t-il une comparaison possible avec la chanson « Ami Oh ! » interprétée par des chanteurs originaires du même pays qu'Alpha Blondy (Côte d'Ivoire) ?

- Connaissez-vous d'autres chanteurs qui sont engagés au sujet d'événements politiques actuels ?

Quelques exemples :

- Manhattan-Kaboul de Renaud (fiche TV5) + Paroles De Clip n°10, Spécial Renaud

- No more fighting de Yannick Noah (Paroles de Clips n°4)

- La vie est belle de Mc Solaar (Paroles de Clips n°6)

- Pour en savoir plus sur le Burkina Faso, utilisez le site www.cupress-zongo.net

Vous découvrirez la capitale Ouagadougou sur le site www.cites.tv

Choisissez la destination « Ouagadougou »

La ville fait l'objet d'une « aventure pédagogique » : 35 exercices autocorrectifs en ligne classés par niveau (élémentaire à avancé) ou par compétences. Vous accédez à ces exercices à partir du site de TV5,

www.tv5.org, rubrique « enseignants » / « l'aventure pédagogique des cités du monde »

Fiche réalisée par Anny Beauvais, Cavilam, Vichy

Francophonie en chansons
Des clips pour apprendre n°17

