



Francophonie en chansons  
Des clips pour apprendre n°17

## 5. JOCELYNE LABYLLE : J'ai déposé les clés

<b>Niveaux</b> <b>A2, B1.</b>	<b>Thèmes</b> L'amour ; la rupture.
<b>Objectifs</b> Expression écrite et orale : raconter une histoire ; décrire une personne ; annoncer une rupture sans blesser son interlocuteur. Expression écrite : imaginer un conte. Enrichissement lexical : saluer quelqu'un ; prendre congé de quelqu'un.	<b>Vocabulaire</b> Tchiaou : « ciao » : mot italien, au revoir et bonjour (équivalent de « salut » en français.). Filer (familier) : partir vite, droit devant soi.

### 1. Mise en route

#### A2 / B1

Partager la classe en petits groupes de 2 ou 3.  
Ecrire le titre de la chanson au tableau et l'expliquer.

*A votre avis, qui a déposé les clés ?*

*A qui s'adresse le narrateur ou la narratrice ?*

*Quand a-t-il/elle déposé les clés ? Où ?*

*Pourquoi ?*

Mise en commun.

#### A2

En groupes de 2 ou 3.

*Quelles expressions (y compris d'origine étrangère) utilise-t-on en France pour saluer quelqu'un quand on arrive et quand on part ? (Bonjour, salut, adieu...)*

Mise en commun.

### 2. Avec le clip

#### A2 / B1

Partager la classe en deux groupes A et B.

Visionner le clip avec le son en sourdine.

Groupe A : *notez tous les détails concernant la chanteuse : son physique, ses vêtements (combien de fois elle en change), ce qu'elle fait, etc.*

Groupe B : *notez tous les détails concernant les lieux et les autres personnes qui apparaissent.*

Mise en commun.

En groupes de 2 ou 3.

*A l'aide de tous ces détails et de ce que vous avez imaginé lors de la mise en route, racontez l'histoire de la chanteuse sous forme d'un conte moderne en commençant par « Il était une fois ».*

*Individuellement, rédigez le conte que vous avez imaginé en groupe.*

### 3. Avec les paroles

#### A2 / B1

En groupes de 2 ou 3.

Faites la liste des faits puis classez-les par ordre chronologique.

- 1- Quelqu'un d'autre m'attire
- 2- ...
- 3- ...

Mise en commun.

Rédigez un petit texte pour raconter l'histoire dans l'ordre chronologique.

Mise en commun.

#### **A2 / B1**

En groupes de 2 ou 3.

Relevez les phrases qui expriment que l'amour est aveugle et que l'on est impuissant face à lui.

Mise en commun.

Quelles sont les images du clip qui illustrent les paroles de la chanson ? Quelles sont celles qui n'ont pas de rapport avec les paroles ?

(Si besoin, visionner à nouveau le clip)

Mise en commun.

« Je pleure sous les draps », « je pleure de joie » : pleure-t-elle pour les mêmes raisons ?

Pour quelles autres raisons peut-on pleurer ? Recherchez dans un dictionnaire.

Utilisez les trois constructions du verbe pleurer : pleurer de, pleurer sur et pleurer après.

Mise en commun.

#### **4. Expression orale**

##### **A2 / B1**

En groupes de 2.

La narratrice veut annoncer son départ sans blesser l'homme qu'elle quitte.

Quels mots, quelles formules, quel ton utiliseriez-vous à sa place ?

Quel moment et quel lieu choisiriez-vous ?

Mise en commun.

Jeu de rôles. En groupes de 2.

La chanteuse choisit de s'expliquer par téléphone. A joue le rôle de l'homme incroyablement qui pose des questions (qui, pourquoi, depuis combien de temps, etc.), B joue celui de la femme qui essaie de répondre sans le blesser (utilisez ce que vous avez fait dans l'activité précédente) et lui explique exactement où elle a laissé la clé.

Avant la fin de la conversation, B doit utiliser les deux vers de la chanson :

« Maudis-moi chaque jour si ça peut soulager / Je prierais en retour que tu sois libéré. »

Mise en commun.

#### **5. Pour aller plus loin**

##### **A2 / B1**

Écoutez (si possible) sinon lisez les paroles de la chanson de Patrick Bruel « J'te l'dis quand même ». Vous trouverez les paroles sur le site [www.paroles.net](http://www.paroles.net)

Laquelle des deux ruptures vous semble-t-elle la moins pénible ?

Fiche réalisée par Anny Beauvais, Cavilam, Vichy