



Francophonie en chansons  
Des clips pour apprendre n°17

## 12. Tiken Jah Fakoly : Le descendant

<b>Niveau</b> <b>B1.</b>  <b>Objectifs</b> Expression orale : parler de ses origines ou des origines de quelqu'un ; exprimer son point de vue et le justifier. Expression écrite : parler des ses origines ou des origines de quelqu'un.	<b>Thème</b> Les ancêtres ; les origines ; l'intégration ; l'Afrique.
---	--

### 1. Mise en route

En groupes de 2 ou 3.

Distribuer une carte d'Afrique ou d'Afrique du Nord et de l'Ouest à chaque élève ainsi qu'une liste des pays suivants :

L'Algérie, le Maroc, la Tunisie, la Libye, la Mauritanie, le Sénégal, la Côte d'Ivoire, la Sierra Léone, le Libéria, le Tchad, le Nigeria, le Mali, l'Angola, la Centrafrique, le Congo, le Gabon, le Burkina Faso, la Guinée, Sao Tomé, le Cameroun, le Ghana, la Gambie, Cap Vert, le Togo, le Bénin, le Rwanda, le Burundi.

*Repérez ces 23 pays sur la carte.*

*Lesquels d'entre eux sont des pays francophones ?*

Mise en commun.

Vous trouvez des cartes sur le site des Nations Unies :

<http://www.un.org/depts/cartographie/map/profile/afrique.pdf>

ou sur le site de UNESCO : [http://www.unesco.org/culture/africa/html\\_fr/cartese.htm](http://www.unesco.org/culture/africa/html_fr/cartese.htm)

### 2. Avec le clip

En groupes de 2 ou 3.

Visionner le clip sans le son.

*D'après les images, quel est à votre avis, le thème de la chanson ?*

Mise en commun.

*Visionnez à nouveau le clip et écoutez les paroles de la chanson. Reprenez la liste des pays d'Afrique utilisée lors de la mise en route. Entourez les noms des pays qui sont dans la chanson.*

En groupes de 2 ou 3.

*Si besoin, visionner le clip une troisième fois. Dans quelle région a-t-il été filmé ? Quelles sont les « personnes-symboles » ? Décrivez les vêtements des hommes, ceux des femmes.*

*Décrivez la scène finale depuis le moment où le jeune garçon monte sur le cheval jusqu'à la fin. Que signifie-t-elle ?*

Mise en commun.

*Quel est le genre de la musique ? Quels instruments entendez-vous ?*

Mise en commun.

### 3. Avec les paroles

*Vérifiez vos réponses de la première activité faite « Avec le Clip ».*

*Lisez le texte suivant, extrait de la biographie de Tiken Jah Fakoly disponible sur le site de*

<http://www.rfimusic.com>

## **TIKEN JAH FAKOLY**

**Figure de la nouvelle scène reggae ivoirienne sur les traces du maître Alpha Blondy, Tiken Jah Fakoly est aussi un des porte-parole de la jeune génération de son pays face aux difficultés politiques.**

Troisième enfant de la famille, Doumbia Moussa Fakoly naît le 23 juin 1968 à Odienné au Nord-Ouest de la Côte d'Ivoire. Issu de l'ethnie malinké, il est le descendant d'un chef guerrier, Fakoly Koumba Fakoly Daaba, et membre d'une famille de griots, ces dépositaires de la tradition orale contant histoire et légendes d'un peuple, d'un pays, mais aussi l'histoire des familles. L'art des griots étant intimement mêlé à la musique, le futur Tiken développe sa passion mais ne la mettra pas à jour avant la mort de son père. Plus intéressé par la danse et la musique que par l'école, son père l'envoie dans un autre village, Gbéléban. C'est là qu'il découvre le reggae.

A 20 ans, il rencontre un guitariste ghanéen, Joffrey, avec lequel il enregistre une maquette. Mais déjà, le jeune Tiken préfère la scène. Il monte alors son premier groupe, Djelys, vers 1987, avec lequel il connaît un certain succès dans la région. De fil en aiguille, Djelys connaît la notoriété et fait en 92 la première partie de Solo Jah Gunt, autre star du reggae ivoirien.

L'année suivante, le groupe s'enrichit d'un guitariste français, Spank.

*Quels éléments de sa vie peuvent expliquer les paroles de la chanson ?*

Visionner le clip d'Alpha Blondy (Journalistes en danger / clip n°8 de ce livret).

*Pensez-vous comme l'auteur de la biographie de « RFI Musique » que l'artiste Tiken Jah Fakoly est bien « sur les traces du maître Alpha Blondy » ? Pourquoi ?*

En groupes de 2 ou 3.

*Comment comprenez-vous la phrase suivante : « Et c'est tout ça qui forme une population merveilleuse/ Alors unité. » ?*

Mise en commun.

## **4. Expression orale**

### Jeu de rôles.

A et B se rencontrent et parlent de leurs origines. Distribuer à chaque élève A une fiche A et à chaque élève B une fiche B.

A est une jeune femme qui a la double nationalité française et russe. Elle est née en Russie et travaille actuellement dans une Ambassade de France dans les Balkans. Son père est né en France, en Bretagne et travaille à Paris. Sa grand-mère maternelle vit à Moscou.

B est un homme jeune étudiant en France de nationalité sud-africaine. Son père est également sud-africain, son grand-père paternel est d'origine hollandaise, sa grand-mère paternelle est d'origine indienne. Sa mère est française, son grand-père maternel est d'origine italienne et sa grand-mère maternelle est d'origine polonaise.

*Jouez la scène devant toute la classe.*

### Exposé

*En France, jusque vers 1950, les leçons d'histoire commençaient par « Nos ancêtres les Gaulois ».*

*Faites un petit exposé sur votre pays qui commencera par « Nos ancêtres les..... ».*

Débat : partager la classe en deux groupes. Le groupe A cherche des arguments « pour », le groupe B des arguments « contre ». Inverser les groupes pour un deuxième débat.

*Lors du débat, chaque élève devra prendre au moins deux fois la parole. Pensez-y pendant la préparation !*

*Pensez-vous qu'il soit facile de s'intégrer dans une région ou un pays, de culture, de langue et de religion différente de la sienne ? Pourquoi ?*

*Pensez-vous comme l'auteur que « C'est tout ça qui forme une population merveilleuse ? » ou estimez-vous au contraire que le mélange de population crée des situations conflictuelles ?*

*Pourquoi ?*

Francophonie en chansons  
Des clips pour apprendre n°17



## 5. Expression écrite

*A et B du jeu de rôles (cf. expression orale) se marient et ont un fils.*

*Ecrivez quelques lignes pour expliquer de qui il est le descendant (utilisez la troisième personne du singulier).*

*Connaissez-vous vos origines ? Interrogez les membres de votre famille, et vos proches. Expliquez-les en quelques lignes.*

## 6. Pour aller plus loin

Allez sur le site **www.rfimusique.com**

*Utilisez la zone de recherche pour trouver la biographie de Tiken Jah Fakoly.*

*Lisez-la dans son intégralité.*

*Relevez les trois informations qui vous semblent les plus importantes. Donnez-les au reste de la classe.*

*Tiken Jah Fakoly a participé à de nombreuses manifestations musicales en France (le Festival des Vieilles Charrues en Bretagne, la fête de l'Humanité près de Paris) et a été récompensé aux Victoires de la Musique 2003.*

*Connaissez-vous ces trois événements ?*

*Si oui, présentez-les et décrivez-les à la classe.*

*Si non, recherchez quelques informations dans les sites suivants :*

- **<http://lesvictoires.com/Victoires/varietes/index.php>**

- **<http://www.vieillescharrues.asso.fr>**

- **<http://fete.humanite.fr/>**

*Connaissez-vous d'autres festivals et rendez-vous annuels autour de la musique ?*

*Cherchez des informations sur la composition de la population française en fonction de ses origines et/ou sur celle de votre pays et/ou d'un autre pays.*

*Faites-en part à toute la classe.*

**Fiche réalisée par Anny Beauvais, Cavilam, Vichy**