

4. Matthieu Chedid : Qui de nous deux ?

<p>Niveaux A2, B1, B2.</p> <p>Objectifs Expression orale : décrire ; donner son opinion ; argumenter. Expression écrite : rédiger une lettre d'invitation ; exprimer son opinion.</p> <p>Thèmes La passion pour la musique ; les instruments de musique.</p>	<p>Vocabulaire Un tendon : <i>extrémité d'un muscle qui le rattache à un os.</i> L'arpège : <i>accord exécuté sur un instrument, en égrenant rapidement toutes les notes.</i> Egrener : <i>faire entendre un à un, de façon détachée.</i> Enlacer : <i>serrer dans ses bras.</i> Lacérer : <i>déchirer.</i> Appréhender : <i>envisager quelque chose avec crainte.</i> La stridence (littéraire) : <i>bruit strident, c'est-à-dire à la fois aigu et intense.</i> Onirique : <i>merveilleux, comme dans un rêve.</i></p>
---	---

1. Mise en route

A2 / B1 / B2

Ecrire le mot "musique" au tableau. A deux, notez tous les mots que vous associez à la musique. Soulignez ceux qui vous semblent les plus importants.

Mise en commun.

B1

A deux, composez un court texte argumentatif en réutilisant au moins 5 des mots que vous avez notés.

A2 / B1

A deux, faites une liste des instruments de musique que vous connaissez. Consultez une encyclopédie ou allez sur le site : <http://marc.terrien.free.fr>

Cliquez sur « instruments de musique » ; comparez votre liste avec celle du site. Choisissez un instrument de musique et présentez-le à la classe. Jouez-vous d'un instrument de musique ? Si oui, expliquez depuis quand vous jouez et pourquoi vous avez appris à jouer de cet instrument.

2. Avec les paroles

Tous niveaux

Combien y a-t-il de personnages dans la chanson ? Qualifiez la relation entre les protagonistes.

Quel est le thème de la chanson ?

A qui s'adresse le chanteur ?

Relevez les expressions qui montrent que le chanteur personnifie son instrument de musique. Retrouvez les mots qui sont empruntés au lexique de la musique.

A deux, d'après le texte de la chanson, imaginez un clip. Racontez aux autres le déroulement de votre clip.

3. Avec le clip

A2 / B1 / B2

Quels sont les points communs entre le clip et la chanson ? Qu'aviez-vous imaginé et que l'on ne trouve pas dans le clip ? Que pensez-vous de ce clip ? Comment trouvez-vous le chanteur ? Décrivez-le.

Quel est le rôle de la guitare ? Quelle place occupe-t-elle dans la vie du chanteur ?

Quel(s) sentiment(s) introduit-elle dans le clip ? Quelle est sa valeur, sa signification ?

Appréciez-vous cet instrument ? Pourquoi ?

4. Expression orale

A2 / B1

Quel genre de musique écoutez-vous ? Etes-vous plutôt sensible à la musique ou aux paroles ? Quels sont les chanteurs/chanteuses/groupes que vous préférez ? Présentez-les à la classe.

Connaissez-vous des musiciens français ? Citez-en quelques-uns et caractérisez leur musique.

B1 / B2

Un grand chef d'orchestre français Jean-Claude Casadesus œuvre pour ouvrir les concerts de musique classique à tous les publics (jeunes, personnes âgées résidant dans des hôpitaux, prisonniers, ...). Pour lui, « la musique est une nourriture vitale, il faut la porter partout où elle peut être reçue. Dans un monde divisé, déchiré, où règnent le matérialisme, le libéralisme sauvage, il pense que le partage de cette émotion, devant laquelle chacun est égal, renforce notre dimension humaine... ».

Partagez-vous son opinion ? Justifiez votre réponse.

A votre avis, qu'apporte psychologiquement la musique aux jeunes ?

La musique exerce-t-elle une bonne ou une mauvaise influence ?

La musique peut-elle être une passerelle pour aplanir les différences sociales ?

5. Expression écrite

A2

Vous jouez d'un instrument de musique dans un orchestre qui va donner un concert au château de Versailles. Vous écrivez à votre meilleur/e ami/e pour l'inviter. Vous lui communiquez le jour, l'heure et le programme du concert. Vous lui expliquez qu'il/elle doit être bien habillé/e et être muni/e du carton d'invitation que vous lui adressez avec votre lettre.

Succès 2003
Paroles de clips n°7



B1 / B2

Le musicien français Rameau (1683-1764) a dit : « La musique est le langage du cœur ». *Qu'en pensez-vous ? Donnez votre opinion en une dizaine de lignes.*

Variante:

B1 / B2

Stendhal (1783-1842) , écrivain français, a écrit : « La beauté est une promesse de bonheur ». *Serait-il possible de remplacer la beauté par « la musique » ? Qu'en pensez-vous ? Donnez votre opinion en une dizaine de lignes.*

6. Pour aller plus loin

A2 / B1 / B2

On dit souvent que les Français ne sont pas un peuple musicien. Pourtant 30 % des Français pratiquent un instrument de musique. De nombreux festivals sont consacrés à la musique ou à l'opéra. Les plus célèbres sont à Aix-en-Provence, à Montpellier, à Orange.

Consultez le site www.francefestivals.com

A deux, choisissez un festival et présentez-le à la classe (dates, programme, spécificités du festival, lieu...).

B1 / B2

Consultez le site www.allocine.com. *A deux, cherchez des informations sur les films suivants : « Le pianiste » de Roman Polanski (palme d'or à Cannes en 2002) ; « La leçon de piano » de Jane Campion (palme d'or à Cannes en 1993) ; « Tous les matins du monde » de Alain Corneau (Césars du meilleur film et du meilleur réalisateur en 1992) ; « L'histoire du chameau qui pleure » (film mongol) ; « Les choristes » de Christophe Baratier ; « Un cœur en hiver » de Claude Sautet.*

Lisez le synopsis d'un film et présentez-le en classe.

Connaissez-vous d'autres films où la musique joue un grand rôle ?

Allez à l'adresse Internet suivante

http://www.frmusique.ru/texts/m/moustaki_georges_balladepourcinqustruments.htm où les paroles de la chanson « Ballade pour cinq instruments » de Georges Moustaki sont disponibles.

Quelle est la relation entre l'homme et la musique/les instruments dans la chanson de Georges Moustaki ?

Comparez-la avec la relation entre le chanteur et son instrument de musique évoquée dans la chanson de Matthieu Chedid.

Fiche réalisée par Anne Laurent, Cavilam, Vichy

Succès 2003
Paroles de clips n°7

