

8. Sergent Garcia : Acabar mal

Niveau : Intermédiaire et avancé	Thèmes : Minorité cubaine et noire aux Etats-Unis dans les années 60 La révolte
Objectifs : Décrire qqch. ou qqn Exprimer son opinion	

1. Avec le clip

a) Recherchez dans le clip tout ce qui évoque le bien-être ou la richesse.

Recherchez tout ce qui évoque l'idée de menace.

Recherchez tout ce qui évoque la violence.

b) Quelle image a-t-on des Etats-Unis en visionnant ce clip ?

c) Faites le résumé de tout ce que vous savez sur les minorités aux Etats-Unis.

d) Quel est le rôle du personnage dessiné dans le clip ?

2. Expression orale

D'après le clip, pouvez-vous expliquer pourquoi le groupe a décidé de s'appeler : « Sergent Garcia y los locos del barrio (et les fous du quartier) » comme le partenaire de Zorro ?

D'après vous, quels sont aujourd'hui les critères du bien-être ? Peut-il être accessible à tous ?

D'après vous, qu'est-ce qui peut expliquer que certains révoltés choisissent le chemin de la violence pour exprimer leur protestation ?

Pensez-vous qu'une chanson puisse conduire à la violence ?

3. Pour aller plus loin

Cherchez des informations sur la Salsa muffin et présentez-les au groupe.

Cherchez dans la presse ou sur Internet un article sur un événement récent de révolte ou d'action violente. Présentez cet événement au groupe.

Cherchez des informations sur les minorités aux Etats-Unis et présentez le résultat de vos recherches.

Fiche rédigée par Frédérique Gella et Michel Boiron, Cavilam, Vichy.